



6 mars

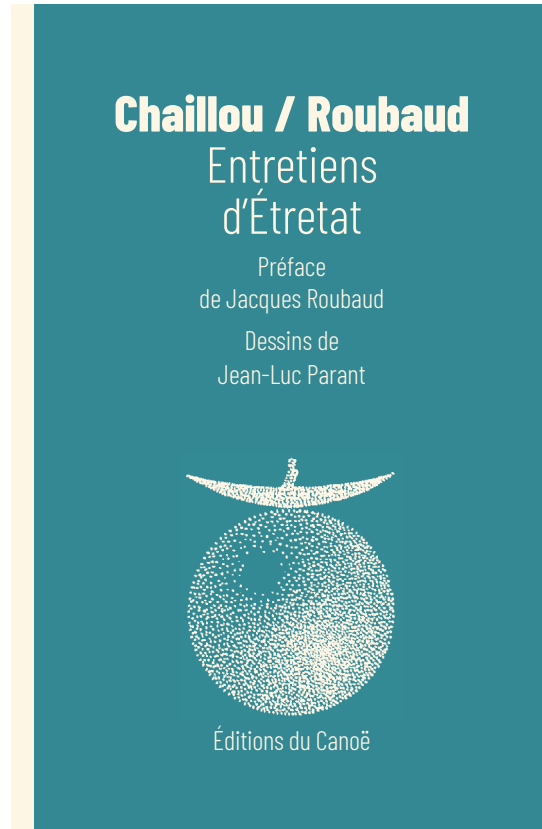
Chaillou / Roubaud



Genre : Dialogue
Format : 12 x 18,5 cm
Pages : 144
Dessins de Jean-Luc Parant
Préface de Jacques Roubaud
Prix : 18 €
ISBN : 978-2-490251-14-8

Né en 1932, Jacques Roubaud est l'un des grands poètes français de notre siècle. Également mathématicien, il voue une admiration espiègle aux formes de l'écriture, ce qui en fait l'auteur d'une œuvre abondante où se mêlent poésie, prose et essais. Il est membre de l'Oulipo depuis 1966 et reçoit en 2008 le Grand Prix de Littérature Paul-Morand de l'Académie française. Son dernier ouvrage, *Peut-être ou La Nuit de dimanche (Brouillon de prose)*, est paru au Seuil en 2018.

Michel Chaillou est l'auteur d'une œuvre foisonnante et singulière, débutée en 1968 par la publication, dans la prestigieuse collection « Le Chemin » chez Gallimard, du roman *Jonathamour*. Quelques années plus tard, sa thèse, *Le Sentiment géographique*, dirigée par Roland Barthes, est publiée dans la même collection. Il enseigne par la suite à Paris VIII et poursuit son entreprise romanesque. Le Grand Prix de Littérature de l'Académie française viendra couronner son œuvre en 2007, six ans avant sa disparition.



Deux amis poètes, l'un professeur de littérature, Michel Chaillou, et l'autre de mathématiques, Jacques Roubaud, conversent sur la transmission des connaissances. La matière qu'ils enseignent comme leurs lectures sont très éloignées mais leur stratégie et leurs interrogations sont les mêmes : « Peut-on transmettre un savoir ? Enseigner quoi et à qui ? Si on note, qui note celui qui note ? ... »

Empruntant pour leurs conversations l'identité de deux illustres devanciers, figures néanmoins oubliées, Balthazar Baro, secrétaire d'Honoré d'Urfé, poète de Valence, mort en 1650 pour Michel Chaillou et Arthur Cayley, algébriste célèbre, mort en 1895 à Cambridge, pour Jacques Roubaud, ils échangent leurs points de vue sur la plage d'Étretat. Au cours de ces entretiens qui se déroulèrent de 1992 à 1993 et furent publiés dans « Le Monde de l'Éducation » à l'initiative de Frédéric Gausson, le lecteur reçoit les plus drôles et les plus jouissives réparties que les deux poètes érudits qui marchent et rêvent ensemble s'envoient, en se jouant de leur savoir et de leur langue.

Une merveille !

