

Cartels des cinq vitrines de *La France fugitive*

Imprimés

Adolphe Joanne, (1813-1881). *Géographie, histoire, statistique et archéologie des 89 départements de la France (la Gironde)*. Paris : L. Hachette, 1870

Paul Joanne, (1847-1922) . *Bretagne : les routes les plus fréquentées*. Paris : Hachette, 1885.
(Collection des *Guides* Joanne.)

Saint-Malo, Dinard, Dinan, la Rance, la Côte d'Émeraude. Paris : Hachette, 1925 (Collection des Guides Diamant.)

Basse-Bretagne. De Brest à Nantes. 2^e édition. Paris, 1897 (Collection des Guides Conty.)

Alan Mitchell, (1922-1995) . *Tous les arbres de nos forêts*. Paris : Bordas, 1981.
(Collection : Multiguides nature.)

1^{re} journée : Voyage dans le Sud-Ouest, juillet-août 1995

Michel et Michèle quittent Paris le 24 juillet 1995 pour Blaye où ils séjournent du 27 au 30 juillet ; ils sont à Gramont le 2 août, Auch, le 4, Castelnaudary le 5 ; après quelques jours passés à Saint-Just du 13 au 16 août, ils regagnent Paris le 18 août.

1. Adolphe Joanne, (1813-1881). *De la Loire aux Pyrénées, bains de mer de l'Océan, Poitou, Saintonge et Angoumois, Berry, Limousin, Périgord, Quercy, Guyenne et Gascogne*. Paris : Hachette, 1911.
(Collection des Guides-Joanne, publiée sous la direction de Marcel Monmarché.)

Figure notamment l'itinéraire « De Paris aux Pyrénées et les départements du Sud-Ouest de la France ».

2. Michel Chaillou. « Colportages [...] »

Cahier autographe. Couverture cartonnée bleue

Registre de notes datées du 19 mai à août 1995, ouvert aux f. 1v-2, « voyage par l'espace et le temps »

3—11. Photographies prises par Michel Chaillou

3-6. Blaye

« Je lui apportai à développer surtout des clichés de Blaye, de Lectoure, un soupçon de Gironde. Qui sait si sur eux, un jour, une fleur d'abîme n'y poussera pas ? ou la lueur d'un visage plus allumé par la vie ? »

7. Gramont

« Je résiste au château proverbial de Gramont que Michèle veut absolument hanter. [...] Je tire, grâce à mon appareil jetable, le portail de l'église du village, de sa porte surmontée d'une rosace, du perron aux quatre marches usées émouvantes. » *FF*, p. 307

8. Auch

9. Lecture

10. Castelnaudary

11. Saint-Just, les deux cèdres

Twingo

Twingo, modèle réduit de celle de Michel et Michèle Chaillou, présente dans *la France Fugitive*.

« La twingo a son point de vue », titre de l'un des chapitres de *La France Fugitive*

Appareils de photos jetables utilisés par Michel Chaillou durant ses voyages.

2^e journée : La Bretagne, 11-18 mai 1996

Michel et Michèle quittent Paris le 11 mai 1996 pour Perros-Guirec ; de là ils rayonnent et visitent Dinan le 11, Lannion, le 12, Port-Blanc et Tréguier le 13, Ploumanac'h le 14, Plougasnou les 16 et 17, Saint Pol de Léon, enfin, le 17 mai.

1. Baedeker, Karl (1801-1859). *Le Nord-Ouest de la France, de la frontière belge à la Loire, excepté Paris* [Texte imprimé] : manuel du voyageur. Leipzig : K. Baedeker ; Paris : P. Ollendorff, 1908

Le volume est ouvert aux pages 25-26 consultées par Michel Chaillou : « Excursions de Morlaix. I. De Morlaix à Saint-Pol-de-Léon et à Roscoff. »

Cartes postales anciennes réunies par Michel Chaillou

« La pierre à Ploumanac'h multiple, enchevêtrée. On pourrait identifier tous ses fantasmes dans cette sorte de test grandeur nature jeté là, sous nos yeux. Des cartes postales anciennes achetées sur place y croyaient discerner des têtes de bélier, de mort, un gnome, le chapeau de Napoléon, toute une ménagerie de baleines, d'éléphants, de crocodiles figés depuis la création du monde. À la pointe de Squevel ou du Diable, mille démons officieraient à plus de cinquante mètres de haut. » *FF*, p. 518

2. « LA CÔTE DE GRANIT ROSE »
3. « PLOUMANACH (Côtes du Nord). Le Gnome »
4. « PLOUMANACH. La Tête de mort. »
5. « PLOUMANACH. Le Phoque. »
6. « PLOUMANACH. « Le Chapeau de Napoléon. »
7. « PLOUMANACH. L'un des plus curieux de la région. Le Bélier. »
8. « PERROS-GUIRREC. Ploumanac'h. La Tête de bélier. »
9. « TOUTE LA BRETAGNE. PERROS-GUIRREC. Rochers de Ploumanac'h. Le Cèpe. »
10. « PLOUMANACH (Côtes-du-Nord) – Rochers du Squevel à la Pointe du Diable. »

11. *La France fugitive*. « Thèmes et titres. »

Cahier préparatoire où figurent notamment les étapes du voyage.

12 à 23. Photographies prises par Michel Chaillou.

12. « Porte de Jerzual »

« Jerzual, je précise, rue du Jerzual, naguère sombre et infecte et parcourue de soudards, de matelots. Par là qu'autrefois on abordait Dinan quand on débarquait de la mer avec de la tempête encore dans ses habits. » *FF*, p. 47

13. « Port-Blanc. Plage sentinelle »

« [...] des ouvriers travaillent à réfectionner le quai. À l'écart de leurs grosses voix, des mouettes et du goémon, la plage de la Sentinelle s'étale, déserte. » *FF*, p. 489

14. « Port-Blanc le 13 Mai 96/ la petite maison émouvante. »

On marche sur le môle glissant en contrebas d'une maison émouvante contre son arbre tête touffu. » *FF*, p. 489

15. « Tréguier Cloître 13 Mai 96 »

« Un quadrilatère du XIVe attenant à la cathédrale, composé de galeries ajourées » *FF*, p. 493

16. « Ploumanac'h vers la plage de la Bastille/ 14 mai 96 »

« Après quelques minutes heureuses, dans la trouée du feuillage, la plage rocheuse et verdoyante de la Bastille. » *FF*, p. 519

17. « Lannion. Maisons incroyables »

« De vieilles maisons incroyables (photo), une revêtue d'ardoises fines et pignon en saillie, jouxtent le magasin Tricolaine au pied de la rue des Chapeliers. Un couple nous croise, lui, veste voyante, elle, à moitié effacée, frileuse, chandail, pantalons noirs. Un jeune frisé jean tennis nous précède devant l'agence immobilière Rizzoni. Un panneau annonce des antiquités à 35 mètres. » *FF*, p. 482-483

18. « Lannion (Poissonnerie) »

19. « 14 mai estuaire du Douron »

« Je prendrai trois photos de l'embouchure du Douron, balancé de quelques barques à l'ancre. La rivière bleue animée de courants plus sombres. L'herbe de la grève un peu boueuse. » *FF*, p. 522

20. « Pleubian 15 mai 96 »

« Michèle lit l'historique du village sur une pancarte à côté de la cabine téléphonique. [...] *Pleu* signifierait « paroisse » et *Bian* « petite », petite paroisse fondée au VIe siècle par saint Maudez, un moine irlandais. Je rêvais à tous ces saints bretons aussi nombreux que leurs chapelles en Bretagne, pauvres guérites où ils se tiennent en sentinelle. » *FF*, p. 503

21. « Sentier perdu vers Port de la Chaîne 15 mai 96 »

« On approche du port de la Chaîne. La mer et son esprit bleu au long des prés. » *FF* ; p. 503

22. « Le Sillon de Talbert le 15 mai 96 »

[...] on aura été se figer de longues minutes au sillon de Talbert, traînée de galets, de sable, garni d'herbe rase qui s'avance dans la mer sur trois kilomètres. « Attention danger » avertissait un panneau à l'entrée. « Le sillon de Talbert peut être coupé en plusieurs endroits lors des marées à forts coefficients. » *FF*, p. 504

23. « Les deux cèdres du square René Cassin Plougasnou 16 mai 96 »

3^e journée : Le Massif central, juillet-août 1996

Michel et Michèle quittent Paris le 31 juillet 1996. Ils séjournent dans l'Aubrac jusqu'au 4 août et visitent Saint-Urcize le 31 juillet, Laguiole et Nasbinals le 2, Florac, le 4 août ; installés à Lacaune, à l'hôtel Fusiès, du 5 au 8 août, ils découvrent notamment Brassac, Ferrières, le 6 août.

1. *La France Fugitive*. « Tome 3 »

Cahier préparatoire réunissant les notes journalières du 28 juillet au 16 août 1996.

Registre bleu et noir ouvert aux f. 24v-25 :

« 4 vaches, une indifférente, trois interloquées »

2 à 15. **13 photographies prises par Michel Chaillou**

2. « route perdue dans l'Aubrac »

« Cette route, par exemple, qui jouait des épaules dans les virages pour faire croire qu'on l'emprunte souvent et dont j'avais un mois d'août multiplié les photos. »

3. « L'affiche du bonheur à Nasbinals »

« Une petite route bitumée dans l'Aubrac, du côté de Nasbinals, où des forains montaient un manège et où la même affiche sur le bonheur se décolle peut-être encore toujours, face à la poste »

4. « ruisseau perdu dans l'Aubrac »

5. « clocher S^t Urcize »-

« Saint-Urcize, vieux bourg à panorama dominé d'un clocher à la langue bien pendue (quatre cloches) [...] »

6. « Entre Aubrac et Laguiole toujours taureau ronchon »

[...] j'avais ressorti nos photos de vacances [...] m'égayant à nouveau des troupeaux de vaches jaune-marron clair de cette vigoureuse race de l'Aubrac, admiratif du taureau dédaigneux tournant le dos à l'objectif qui jouait le taureau de bronze de la place du Foirail à Laguiole »

7. « Sur la route entre Aubrac et Laguiole »

8. « D 12 »

9. « Aubrac – jardin botanique »

« Je me souviens, chante Michèle, qu'au carrefour d'Aubrac, à la terrasse de la Dômerie, où l'on avait bu deux menthes à l'eau à plus de mille mètres, j'avais été admirer de près (pas toi) le minuscule jardin botanique plein d'étiquettes blanches à côté de l'église romane et d'une tour qui repoussa les Anglais, et que de jeunes moines couraient pour rattraper leur car. »

10. « Brassac – vieux pont »

11. « Brassac – Manoir de l'Agout »

12. « Ferrières et notre voiture au fond »

13. « Ferrières – le sentier qui monte au musée du protestantisme »

« Ce devait être le musée du Protestantisme [...] Elle me désigne le sentier pavé assez raide à flanc de coteau, me récite illico l'histoire militaire du sévère édifice. Elle a toujours conservé une dette envers les protestants de France qui la sauvèrent, elle et son frère, des nazis durant l'Occupation. »

14. « Florac »

« Si le murmure a des cascades, c'est à Florac. »

4^e journée : Languedoc, Roussillon puis le Lot, août 1996

Michel et Michèle poursuivent leur voyage, quittent le Massif central pour Narbonne où ils s'installent du 8 au 13 août. De là, ils visitent notamment La Salvetat et Saint-Pons de Thomières et le 8 août, Gruissan, le 12, l'abbaye de Fontfroide et Castres, le 14 août.

1. *Littoral Languedoc-Roussillon. Les Guides bleus illustrés*. Paris, Hachette, 1971.

Ouvert à la page 192, planche XI :

« Gruissan : le vieux village et l'agglomération de cabanes sur pilotis. »

2. « route de Nages passage obscur »

3. « Gijounet »

« A Gijounet, la veille, j'avais photographié deux fois le pont feuillu avant le village niché dans la verdure. Deux femmes s'étaient retournées sur notre présence écarquillée debout à côté de la Twingo. »

4. « Pons/ Texture »

5. « Pons église »

« J'aimerais bien voir la porte des Morts de la cathédrale de Saint-Pons, me prévient Michèle. Une porte très mystérieuse du XII^e siècle. »

6. « La Salvetat carré du Donjon »

7. « La Salvetat lecteur dans ruelle »

« Je prendrai douze photos de Salvetat-sur-Agout, venelles étroites, passages couverts, porches, voûtes mystères. Toutes ces maisons anciennes qui attendent qu'on les applaudisse. Un homme en short bleu avec chien s'absorbe dans un gros livre assis sur un pliant, rue Frère

8. « Narbonne des arbres qui essaient de se sauver »

« Rue de Toulouse, des arbres las de leurs murs s'étouffent à les déborder de leur feuillage vernissé. Un gros barbu chien paresse au soleil rue de la Prud'homme. Les cigales en rajoutent. Je ne sais plus ce que je photographie. »

9. « cloître Narbonne »

« [...] cours Saint-Eutrope, où je multiplie les photos des ouvertures percées plein ciel dans l'austère transept. On devise parmi la foule jardin des Archevêques et dans le cloître aux parterres gazonnés fleuris, aux belles gargouilles. »

10. « canal de la Robine, Bouscat le photographe Narbonne »

11. « Gruissan »

« Je sortis une nouvelle fois mon appareil jetable, fixai ce village un peu démobilité au bord de son eau bleu sombre. Après tout ce n'est pas l'océan. »

12. « Les Salines, une partie du tas de sel après Gruissan »

« Je photographierai en début d'après-midi un énorme tas de sel déposé au bord de la route après Gruissan. »

13. « Abbaye de Fontfroide »

14. « Castres été 96 »

15. « Castres/ l'autre rive que celle de l'Hôtel ! »

16. « Castres. Le coche d'eau (imitation) et l'endroit du son et lumières »

17. « L'Agout (Castres) »

18. Michel Chaillou. *La France Fugitive* « Tome IV » et journal, août 1996 – 4 décembre 1997.

Cahier autographe ouvert au f. 2 :

« Castres

On entend la soie déchirante du vol des colombes. Un autre oiseau persiste glouglou, moqueur [...] J'entends »

19. Siegfried Durango. *Les Oiseaux*. 128 planches en couleurs de Karl Aage. Paris, Fernand Nathan, s. d.

Ouvert aux n° 186-187, « Pigeon ramier », « pigeon colombin »

20. Philippe Guinier. *Atlas des arbres, arbustes arbrisseaux et sous-arbrisseaux, croissant spontanément ou naturalisés en France et dans les régions limitrophes*. Paris, Klincksieck, 1912.

5^e journée : La Normandie, 11 au 17 février 1997

De la France fugitive à Indigne Indigo

1. Michel Chaillou. « La France fugitive. (Tome 2) »

Notes autographes.

Tandis qu'il achève la rédaction de *La France Fugitive*, Michel Chaillou dresse un « Plan de ce qui reste à faire » (f. 49v) et ajoute au feuillet suivant :

« Finir sur le Cotentin, comme un morceau détaché de la F[rance fugitive] ».

« Détachées » de *la France Fugitive*, les notes sur le Cotentin constituent le noyau d'*Indigne Indigo*.

2-19. Photos prises et légendées par Michel Chaillou

2. « Valognes/ 16 au matin vers 9 h »
3. « Valognes l'hôtel Beaumont/ Vers le soir du 15 »
4. « Vers Utah Beach »

« Carteret Hôtel de la Marine au fond (et fermé) qui jouxte l'Hôtel d'Angleterre »

5. « Carteret Phare »
6. « Saint Sauveur – Rideau cramoisi au loin »
7. « Berge de la Saire/ Côté mer »
8. « Saint Vaast/ Impasse Triquet/ L'homme de 66 ans »
9. « Saint Vaast/ la mouette lectrice du fond du port »
10. « la mer. à travers l'allée des tamaris de la Hougue »
11. « Montfarville/ le cèdre qui pousse à droite »
12. « « Barfleur » le port
13. « marais sur la route de la Hougue »
14. « Tahitou [*sic* pour Tatihou] Saint Vaast » au loin
15. « Port-en-Bessin », le port
16. « Port-en-Bessin/ La dune qui barre »
17. « Morsalines », le phare au loin