

Paris, le 15 mars 1999

Communiqué de presse

LE PRIX CAZES-Brasserie LIPP
1999
(64ème édition)
est attribué à **Michel Chaillou**

pour son récit
La France fugitive
(Editions Fayard)

Le PRIX CAZES-Brasserie LIPP a été créé en 1935 par Marcellin Cazes. C'est l'un des premiers prix littéraires de Saint-Germain-des-Prés.

Le Prix CAZES-Brasserie LIPP est décerné au mois de mars, à la veille du Salon du Livre. Il récompense un roman, un récit, une biographie, un essai, des mémoires ou un recueil de nouvelles signés par des auteurs déjà connus ou à découvrir.

Le PRIX CAZES-Brasserie LIPP 1999 est doté de 25 000 Francs et d'une table ouverte d'un montant de 5 000 Francs.

Le Lundi 15 mars 1999, le PRIX CAZES-Brasserie LIPP 1999 est remis, à 18 heures 30, par Michel-Jacques Perrochon, Président-Directeur Général de la Brasserie LIPP et héritier du Prix Cazes créé par Marcellin et perpétué par Roger Cazes.

Le Jury est composé de Solange Fasquelle (Présidente), Joël Schmidt (Secrétaire Général) et de Dominique Bona, André Bourin, Georges-Emmanuel Clancier, Claude-Michel Cluny, Guy Dupré, Franz-Olivier Giesbert, Michel Grisolia, Claude Mourthé, Eric Roussel, Olivier Séchan.

Lors de leur réunion du 2 mars 1999, les membres du Jury du PRIX CAZES-Brasserie LIPP ont sélectionné :

- ◆ La France fugitive de Michel Chaillou (Editions Fayard)
- ◆ Le Fils du fakir de Jean-Luc Coatalem (Editions Bernard Grasset)
- ◆ Les Vice-Rois de Gérard de Cortanze (Editions Actes Sud)
- ◆ Fragments tunisiens de Christian Giudicelli (Editions du Rocher)

Relations Presse: Corinne Auboyneau - Tel. 01 45 03 43 88

PRIX CAZES-Brasserie LIPP
1999

La France fugitive
de
Michel Chaillou

Michel Chaillou est le génie de la musardise, de la flânerie. Il a du mal à quitter son univers intérieur, celui de ses livres, de sa rue.

"Une bibliothèque, c'est une géographie mentale" (...) A force de lire une trentaine de titres par mois environ, j'ai une connaissance quasi instinctive de certains lieux, de certaines époques".

"Ma bibliothèque est à l'antichambre de ma propre écriture qui réactualise les savoirs oubliés en les frottant au vent de la fantaisie, sur des sentiers buissonniers".

Les écrivains-voyageurs d'autrefois sont ceux de Michel Chaillou ;

"J'aime bien, quand je voyage, découvrir le pays avec l'étrangeté de l'étranger et des yeux d'hier."

Ce "nomade des lettres" a hérité de ses ancêtres tsiganes l'esprit vagabond et le "*sentiment géographique*".

Les "virées" de Michel Chaillou et de son épouse, Michèle, sont des actes d'amour pour une France inconnue que "*personne ne feuillette*".

Durant deux ans, Michel Chaillou a parcouru "*sa*" France en Twingo afin "*de se perdre en pays connu*" et de devenir "*un camelot de l'inaperçu de chaque site*".

Dans sa France fugitive, Michel Chaillou raconte, décrit, poétise et romance la vie de la France, "*à pas comptés, contés par d'autres*" dont il "*chausse les traces*" en traversant l'espace et le temps.