

Paris, le 15 mars 1999

Communiqué de presse

**LE PRIX CAZES-Brasserie LIPP**  
**1999**  
*(64ème édition)*  
**est attribué à Michel Chaillou**

pour son récit  
**La France fugitive**  
(Editions Fayard)

Le PRIX CAZES-Brasserie LIPP a été créé en 1935 par Marcellin Cazes. C'est l'un des premiers prix littéraires de Saint-Germain-des-Prés.

Le Prix CAZES-Brasserie LIPP est décerné au mois de mars, à la veille du Salon du Livre. Il récompense un roman, un récit, une biographie, un essai, des mémoires ou un recueil de nouvelles signés par des auteurs déjà connus ou à découvrir.

Le PRIX CAZES-Brasserie LIPP 1999 est doté de 25 000 Francs et d'une table ouverte d'un montant de 5 000 Francs.

Le Lundi 15 mars 1999, le PRIX CAZES-Brasserie LIPP 1999 est remis, à 18 heures 30, par Michel-Jacques Perrochon, Président-Directeur Général de la Brasserie LIPP et héritier du Prix Cazes créé par Marcellin et perpétué par Roger Cazes.

Le Jury est composé de Solange Fasquelle (Présidente), Joël Schmidt (Secrétaire Général) et de Dominique Bona, André Bourin, Georges-Emmanuel Clancier, Claude-Michel Cluny, Guy Dupré, Franz-Olivier Giesbert, Michel Grisolia, Claude Mourthé, Eric Roussel, Olivier Séchan.

Lors de leur réunion du 2 mars 1999, les membres du Jury du PRIX CAZES-Brasserie LIPP ont sélectionné :

- ◆ La France fugitive de Michel Chaillou (Editions Fayard)
- ◆ Le Fils du fakir de Jean-Luc Coatalem (Editions Bernard Grasset)
- ◆ Les Vice-Rois de Gérard de Cortanze (Editions Actes Sud)
- ◆ Fragments tunisiens de Christian Giudicelli (Editions du Rocher)

# PRIX CAZES-Brasserie LIPP 1999

## Michel Chaillou

Un parcours qui lui ressemble ...

A quatorze ans, Michel Chaillou est aide-comptable dans une épicerie. A seize ans, il se retrouve derrière les fourneaux d'un restaurant de Casablanca. Quelques années plus tard, licencié de philosophie, il enseigne au lycée de Montmorillon, dans la Vienne.

Puis, en 1963, il "monte" à Paris pour suivre les cours de Roland Barthes.

Il enseigne, quelques années plus tard, la littérature française à l'Université Paris VIII.

Michel Chaillou crée et dirige une collection d'histoire littéraire "Brèves Littérature" aux Editions Hatier.

Membre du comité de rédaction de la Revue Po&sie, Michel Chaillou allie à sa passion des livres et des lettres, quatre autres intérêts : la radio, la télévision, le cinéma et le théâtre.

Michel Chaillou ne cesse de revisiter, de redécouvrir ses univers de rêves et de littérature au gré du vent de sa très "personnelle bibliothèque" parisienne, celle qui le fait voyager avec son inestimable nombre d'ouvrages.

Les récits et les romans de Michel Chaillou ressemblent aux aventures, aux histoires de l'Histoire :

- ◆ Dans *Jonathamour*, il navigue sur les traces des pirates
- ◆ Dans *Le Sentiment géographique*, il invente une pastorale sous l'égide d'Honoré d'Urfé.
- ◆ Dans *La Petite vertu*, il nous fait ressentir tous les parfums de la Régence.
- ◆ Dans *La Croyance des voleurs*, il "jette une selle sur le dos du vent" en compagnie d'un enfant fugueur dont il poursuit l'autobiographie avec *Mémoires de Melle* et *La Vie privée du désert*.
- ◆ Dans *Le Rêve de Saxe*, il loue le Paris de LouisXV.
- ◆ Dans *La Rue du Capitaine Olchanski*, il se retrouve dans la maison Pouchkine.

Michel Chaillou qui fut *Domestique chez Montaigne* a du mal à quitter son bateau, c'est-à-dire sa bibliothèque, au bord de laquelle il sait parcourir des kilomètres dans le temps et voguer avec la mémoire de ses ouvrages.

Flâneur infatigable, Michel Chaillou reste sédentaire et, pourtant, en voyage à la recherche d'une France très fugitive.

PRIX CAZES-Brasserie LIPP  
1999

La France fugitive  
de  
Michel Chaillou

Michel Chaillou est le génie de la musardise, de la flânerie. Il a du mal à quitter son univers intérieur, celui de ses livres, de sa rue.

*"Une bibliothèque, c'est une géographie mentale" (...) A force de lire une trentaine de titres par mois environ, j'ai une connaissance quasi instinctive de certains lieux, de certaines époques".*

*"Ma bibliothèque est à l'antichambre de ma propre écriture qui réactualise les savoirs oubliés en les frottant au vent de la fantaisie, sur des sentiers buissonniers".*

Les écrivains-voyageurs d'autrefois sont ceux de Michel Chaillou ;

*"J'aime bien, quand je voyage, découvrir le pays avec l'étrangeté de l'étranger et des yeux d'hier."*

Ce "nomade des lettres" a hérité de ses ancêtres tziganes l'esprit vagabond et le "sentiment géographique".

Les "virées" de Michel Chaillou et de son épouse, Michèle, sont des actes d'amour pour une France inconnue que "personne ne feuillette".

Durant deux ans, Michel Chaillou a parcouru "sa" France en Twingo afin "de se perdre en pays connu" et de devenir "un camelot de l'inaperçu de chaque site".

Dans sa France fugitive, Michel Chaillou raconte, décrit, poétise et romance la vie de la France, "à pas comptés, contés par d'autres" dont il "chasse les traces" en traversant l'espace et le temps.